

FICVIÑA



BASES

DocuLab Andino 4: Laboratorio de especialización documental.

6—7-8 Septiembre 2017

(Argentina – Bolivia- Chile- Ecuador- Paraguay – Perú - Uruguay)

1.- DESCRIPCIÓN

- El **Festival Internacional de Cine de Viña del Mar** en el marco de la celebración de los 50 años de su fundación y que se realizará entre el 05 y 09 de Septiembre de 2017, abre convocatoria para la cuarta edición de DocuLab Andino. En esta instancia se presentan y se evalúan documentales en primer corte, llevándose a cabo los días 6, 7 y 8 de Septiembre 2016.
- **DocuLab andino** es fruto de un convenio con el Festival Internacional de Cine en GUADALAJARA México, certamen que da origen a este Laboratorio y cuenta con el apoyo de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.
- **DocuLab andino** es un laboratorio de documentales en post producción elaborados por realizadores (as) y productores (as) jóvenes y un espacio significativo de empuje a estas obras audiovisuales para que puedan terminarse con altos estándares tanto en su dimensión creativa como productiva y proyectarse posteriormente en el mercado internacional.

Los trabajos audiovisuales, en esta versión DocuLab Andino 4, son convocados en nuestra región andina latinoamericana los siguientes países: Argentina – Bolivia- Chile- Ecuador- Paraguay – Perú y Uruguay

2.- JUSTIFICACIÓN

- Dentro de la producción cinematográfica latinoamericana el documental ha posibilitado la visibilización de nuestras sociedades y culturas desde perspectivas ideológicas, políticas y técnicas. Nuestra Latinoamérica cuenta con una tradición del documental motivada a contrariar los discursos dominantes desde una perspectiva crítica, formulando al mismo tiempo nuevas miradas e instancias de la realidad circundante.
- Esa (s) historia(s) del documental y sus obras, nos sugieren hoy mirar al pasado desde lo actual, revisar aquellas situaciones retratadas que nos entregan claves para reconocernos; volver a ver y estudiar esas imágenes producidas técnicamente, ver el registro de una realidad que, en cada visionado, se actualiza, permitiendo panorámicas de situaciones históricas, acciones e ideas; reconocer en estas imágenes y sonidos las marcas de nuestro pasado, procesos culturales tantas veces trastocados y que lograron sedimentarse en nuestras culturas.
- Por todo lo anteriormente descrito, **DocuLab FICVIÑA** pone en valor el lugar donde se realiza la obra documental, por lo que el **territorio andino** cobra una especial pertinencia. El complejo imaginario desde donde se construyen los relatos documentales está atravesado por la diversidad de nuestras culturas y comunidades, los derechos humanos y la memoria, el cuidado del medioambiente, los desplazamientos humanos, las transformaciones urbanas, las discusiones sobre conceptos como nación y territorio, cuerpo y poder, entre otros.
- El **DocuLab Andino** en su cuarta versión en **FICVIÑA 2017** se formula como un lugar donde se aporta a que el documental en nuestra Latinoamérica continúe consolidándose tanto en su determinación de industria como en el aporte a la calidad estética y creativa de las propuestas.

3.- OBJETIVOS GENERALES

- Realizar el 4to laboratorio de formación documental para el conocimiento e intercambio internacional de profesionales, principiantes o alumnos en formación avanzada del lenguaje audiovisual, orientado a todos los rubros de la realización, producción y distribución, entre el 5 y 7 de Septiembre 2017, dentro del marco de las actividades de la edición número 29 del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, FICVIÑA.
- Promover un espacio renovador de ideas entre jóvenes documentalistas emergentes de parte importante de Latinoamérica (directores, editores, productores y directores de fotografía) con proyectos latentes documentales en proceso de post-producción.

- Fomentar la creación, desarrollo, producción, exhibición y distribución de futuras películas documentales.

4.- PERFIL DEL GRUPO AL QUE VA DIRIGIDO.

- **DocuLab Andino 4** está orientado a estudiantes avanzados y jóvenes profesionales del audiovisual de Latinoamérica involucrados en la realización de documentales (directores (as), productor(as) -director(as), director(a) de fotografía-director(a) y editor(a)-director (a).
- **DocuLab Andino 4** está dirigido a todos aquellos creadores audiovisuales que demuestren su capacidad y habilidad creativa con proyectos de documentales en proceso de post-producción, entregando a los creadores (as) seleccionados una revisión sistemática de sus proyectos por especialistas (uno a uno, realizador representante DocuLab), además de la participación en un encuentro abierto con público especializado, además de los realizadores especialistas del Lab, en el que, desde una perspectiva didáctica y constructiva, se visionarán las obras, sometiendo el material a la reflexión y conversación por parte de los distintos actores, especialistas e invitados, que participan en DocuLab.
- **DocuLab Andino 4** es un laboratorio encaminado a la formación documental, una agrupación afín que propiciará logros culturales expresado en las futuras producciones audiovisuales de los involucrados aportando para la formación de redes entre los jóvenes creadores audiovisuales con los expertos; es un encuentro en donde la aportación de conocimientos y experiencias profesionales del género documental justificará que es viable crear un vínculo audiovisual productivo entre países Latinoamericanos.

5.- CARACTERISTICAS DEL LABORATORIO

- **DocuLab andino** se desarrollará durante 3 jornadas de trabajo en la ciudad de Viña del Mar entre el 6 y el 8 de Septiembre 2017.
- **Los 6 proyectos** seleccionados serán presentados ante una comisión de expertos y de público relacionado con la creación documental en la modalidad de laboratorio.
- El laboratorio contará con 5 expertos que provienen de la dirección, producción y la docencia del documental. Además conforma esta comisión un representante de DocuLab Guadalajara del FICG.
- Cada representante del proyecto expone las características esenciales del proyecto ante la comisión y le público para proceder a su exhibición en un corte no mayor a 40 minutos.

- Posterior a la exhibición del corte del documental, la comisión procede a la “Dissección” consistente en la apreciación específica de cada área pertinente a la documental.
- Se abre el espacio para la intervención del público especializado para expresar alguna apreciación particular o preguntas sobre el corte visionado.

6.- CONVOCATORIA Y MÉTODO DE SELECCIÓN DE PARTICIPANTES.

Para participar en **DocuLab Andino 4** es necesario completar un formulario de solicitud así como enviar por correo electrónico documentos de apoyo requeridos que reflejen su experiencia y potencial creativo, que serán evaluados por un Comité de Selección, integrado por realizadores.

Cierre de convocatoria **Viernes 28 de Julio 2017**

7.- RESULTADOS

Los resultados de la convocatoria se darán a conocer vía mail a los seleccionados y a través de la publicación en la página electrónica del FICVIÑA. Para mayor información o consultas escribir al siguiente correo electrónico: bernabedemozzi@gmail.com, doculabficvina@gmail.com

8. - BENEFICIOS A LOS SELECCIONADOS.

- FICVIÑA 2017 ofrecerá a los seleccionados alimentación diaria y hospedaje en Hotel OHiggins, de Viña del Mar durante 4 días del Festival, así como el transporte desde el aeropuerto de Santiago al hotel y vice-versa.
- De acuerdo a la comisión de expertos, uno de los proyectos chilenos participantes de DocuLab andino 4 tendrá la oportunidad de participar en DocuLab Guadalajara 2018, a través del premio que otorgará DIRAC, Dirección de Asuntos Culturales / Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Chile.

9.- REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN.

Pueden participar ciudadanos de Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay, que estén dedicados a la producción audiovisual del género documental de manera profesional o en formación avanzada y que actualmente cuentan con un documental en proceso de post- producción (un primer corte con una duración de hasta 40 minutos) para ser diseccionado por el equipo de expertos.

Los interesados en participar deberán completar la ficha de inscripción donde además deberán subir la siguiente información:

- a. Enviar a bernabedemozzi@gmail.com, doculabficvina@gmail.com, **Link para visionado** del corte de hasta 40 minutos del documental, que será evaluado para la selección y en caso de ser elegido; se utilizará para la exposición en sala y posterior disección.
- b. **Currículum del interesado** que no exceda los **941 caracteres** (sin espacio) 1, 103 caracteres (con espacio) o 167 palabras.
- c. **Sinopsis** del documental en proceso de post-producción de no más de **564 caracteres** (sin espacio), **664 caracteres** (con espacio) o **104 palabras**. Solo en caso de aplicar como **Alumno a diseccionar**.
- d. **Filmografía** del interesado que no exceda de **941 caracteres** (sin espacio) **1,103 caracteres** (con espacio) o **167 palabras**. Los solicitantes deberán haber participado de manera directa en un documental como mínimo (como director, productor, director de fotografía, o editor).
- f. **Carta justificación** de no más de **1,124 caracteres** (sin espacio), **1,321 caracteres** (con espacio) o **200 palabras** en la que el interesado exponga los motivos por los cuales considera Doculab Andino valioso para su instrucción y desarrollo profesional, especificando en qué punto del proyecto presentado (documental en proceso de post- producción) considera importante trabajar.
- g. **Pasaporte escaneado** enviado en formato PDF al correo festival, más **fotografía** del interesado (cara de frente) para acreditación y catálogo.

Coordinación DocuLab Andino - CHILE
FICVIÑA 2017 50 años
www.ficvina.cl