

**Bases**  
**Competencia Mejor Música Nacional**  
**de Largometrajes Chilenos**



En el marco de FICVINA una de las competencias especiales es la categoría “**Mejor música nacional de largometrajes Chilenos**”, categoría que se incorporó a FICVIÑA desde el año 2006 .

Esta competencia da realce a la mejor música nacional de películas chilenas y lleva el nombre de: **Competencia SCD (Sociedad Chilena del Derecho de Autor)**.

Cada año la SCD, auspicia y patrocina esta categoría y nombra un jurado especial compuesto por tres músicos, quienes visionan las películas, seleccionando la mejor música.

La categoría **mejor música nacional de largometrajes chilenos de ficción y documental** no tiene una exhibición formal dentro del festival.

El jurado realiza la curatoría previa al festival, y la premiación se realiza en la Ceremonia de Clausura de FICVIÑA, el día **sábado 20 de Octubre del 2018**.

**Para participar de esta competencia los requisitos son:**

1. Ser largometraje de ficción chileno.
2. Ser documental chileno de una duración mínima de 45 minutos.
3. La fecha de estreno de la película sea entre el periodo del 1º de julio del 2017 y el 30 de junio del 2018.
4. Tener música original compuesta especialmente para el largometraje de ficción o documental.
5. El autor y compositor de la música debe ser chileno, o extranjero con residencia en Chile de a lo menos 5 años.

**Plazo:** El plazo para enviar el material es hasta el **11 de agosto del 2018**

**Formato para curatoría:**

Enviar el material mediante un enlace de video privado a través de Vimeo. Es importante añadir la contraseña y que el link no caduque al menos en 3 meses desde el envío, para que los curadores puedan visionar las películas. Enviar el material a los siguientes correos: rosario.salas@gmail.com, con copia a manecastillo@gmail.com

**Premios:** Un galardón SCD y \$ 500.000 para el mejor compositor.

## **Reseña**

Las películas ganadoras en años anteriores han sido las siguientes:

- **Horcón al sur de ninguna parte** - 2006  
Director: Rodrigo Goncalves  
Música: Jorge Arriagada, Giorgio Varas, Cristian López
- **Padre nuestro** - 2007  
Director: Rodrigo Sepúlveda  
Música: Angela Acuña
- **Desierto sur** - 2008  
Director: Shawn Garry  
Música: Eduardo Caces
- **A un metro de ti** - 2009  
Director: Daniel Hernández  
Música: Jorge Aliaga
- **El visitante nocturno** - 2010  
Director: Pepe Maldonado  
Música: Jorge Aliaga
- **Mandrill** - 2011  
Director: Ernesto Díaz  
Música: Claudio Rocco
- **Dios me libre** - 2012  
Director: Martin Duplaquet  
Música: Sebastián Duplaquet
- **Juan in a million** - 2013  
Directores: Sergio Allard, Denis Arqueros y Nicolás Klein  
Música: Navid Hejazi
- **Hijo de trauco** - 2014  
Director: Alan Fisher  
Música: Miranda Y Tobar
- **Allende en su laberinto** - 2015  
Director: Miguel Littin  
Música: Juan Cristóbal Meza
- **El nombre** - 2016  
Director: Cristóbal Valderrama  
Música: Cristian Smith
- **Mala junta** - 2017  
Directora: Claudia Huaiquimilla  
Música: Miranda Y Tobar

**Jurados SCD que han participado de esta competencia:**

Horacio Salinas, Guillermo Rifo, Fernando Ubierno, Pancho Saso, Hugo Pirovich, Jorge Aliaga, Jorge Coulon, Carlos Corales, Miguel Barriga, Hugo Moraga, Pascuala Ilabaca, René Calderón, Alvaro Scaramelli, Denisse Malebran, Claudio Rocco, Sebastián Duplaquet, Mario Rojas, Fabrizio De Negri, Miguel Miranda, Juan Cristobal Meza, entre otros.

**Nota:** Desde el 2009, el compositor ganador, forma parte de los jurados de esta competencia, al año siguiente de su premiación.

[www.ficvina.cl](http://www.ficvina.cl)