

FICVIÑA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR



BASES

DOCULAB ANDINO 5: LABORATORIO DE DOCUMENTALES

PROYECTOS DE DOCUMENTAL LARGOMETRAJE EN POST PRODUCCIÓN

17-18-19 OCTUBRE 2018



1.- DESCRIPCIÓN

- El **Festival Internacional de Cine de Viña del Mar** en el marco de su trigésima versión a celebrarse entre el 16 y 20 de Octubre, abre la convocatoria para la 5ta edición de DocuLab Andino FICVIÑA 2018.
- **DocuLab Andino 5** es fruto del convenio entre FICVIÑA y FICG Festival Internacional de Cine en Guadalajara, México y réplica de DocuLab FICG.
- **DocuLab Andino 5** se realizará los días 17, 18 y 19 de Octubre 2018 en la ciudad de Viña del Mar.
- **DocuLab Andino** es un laboratorio de documentales largometrajes latinoamericanos de la región andina, que se encuentran en etapa avanzada de posproducción. Estos trabajos se proyectan en presencia del director en la sección DocuLab análisis ante una comisión de expertos del área documental. Los expertos provienen de la realización, producción, investigación y docencia del cine documental.
- **DocuLab Andino** está orientado a realizadores (as) y productores (as) jóvenes para que participen con sus proyectos de cine documental en un espacio de laboratorio, que estimule su creación y término con altos estándares tanto en su dimensión creativa, productiva y proyectarse posteriormente en el mercado internacional.
- **DocuLab Andino** tendrá para la versión 2018, convocatoria nacional.

2.- JUSTIFICACIÓN

- Dentro de la producción cinematográfica latinoamericana el documental ha posibilitado la visibilización de nuestras sociedades y culturas desde diversas y complejas perspectivas. Nuestra Latinoamérica cuenta con una tradición del documental motivada a contrariar los discursos dominantes desde un lugar crítico, formulando al mismo tiempo nuevas miradas de la realidad circundante.
- Esa (s) historia(s) del documental y sus obras, nos permiten y sugieren **mirar** nuevamente las imágenes retratadas como tiempo pasado, **hacer visible** la tensión de los relatos contemporáneos; **cuestionar** y sospechar del sistema de imágenes dominantes y de circulación masiva; **exponer** desde lo íntimo la incertidumbre de nuestro tiempo.
- Por todo lo anteriormente descrito, **DocuLab FICVIÑA** pone en valor el lugar donde se realiza la obra documental, por lo que el **territorio andino** cobra una especial pertinencia. El complejo imaginario desde donde se construyen los relatos documentales está atravesado por la diversidad de nuestras culturas y comunidades, derechos humanos y memoria, cuidado por el medioambiente, desplazamientos humanos, transformaciones urbanas, reivindicaciones y cuestionamientos sobre género y sujeto, conceptos como nación y territorio, cuerpo y poder, entre otros.
- **DocuLab Andino** en su quinta versión en **FICVIÑA 2018** se formula como un lugar de aporte para el cine documental latinoamericano y parte de la industria cinematográfica desde una dimensión creativa, estética y crítica de su entorno.

3.- OBJETIVOS GENERALES

- **Realizar** el 5to laboratorio de formación documental para el conocimiento e intercambio internacional de profesionales, principiantes o alumnos en formación avanzada del lenguaje audiovisual, orientado a todos los rubros de la realización, producción y distribución, entre el 17 y 19 de Octubre 2018, en el marco de las actividades de la trigésima edición de FICVIÑA Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, FICVIÑA.
- **Promover** un espacio renovador de ideas entre jóvenes documentalistas emergentes de Latinoamérica (directores, editores, productores y directores de fotografía) con proyectos documentales en proceso de post-producción.
- **Fomentar** la creación, desarrollo, producción, exhibición y distribución de futuras películas documentales.

4.- PERFIL DEL GRUPO AL QUE VA DIRIGIDO.

- **DocuLab Andino 5** está orientado a estudiantes avanzados y jóvenes profesionales del audiovisual de Chile involucrados en la realización de documentales (directores (as), productor(as) -director(as), director(a) de fotografía-director(a) y editor(a)-director (a).
- **DocuLab Andino 5** está dirigido a todos aquellos creadores audiovisuales que demuestren su capacidad y habilidad creativa con proyectos de documentales en proceso de post-producción, entregando a los creadores (as) seleccionados una revisión sistemática de sus proyectos por especialistas (uno a uno, realizador representante DocuLab), además de la participación en un encuentro abierto con público especializado, además de los realizadores especialistas del Lab, en el que, desde una perspectiva didáctica y constructiva, se visionarán las obras, sometiendo el material a la reflexión y conversación por parte de los distintos actores, especialistas e invitados, que participan en DocuLab.

5.- CARACTERISTICAS DEL LABORATORIO

- **DocuLab Andino** se desarrollará durante 3 jornadas de trabajo en la ciudad de Viña del Mar entre el 16 y 19 de Octubre 2018.
- **Los 4 proyectos** seleccionados serán presentados ante una comisión de expertos y de público relacionado con la creación documental en la modalidad de laboratorio.
- **El laboratorio** contará con 2 expertos nacionales que provienen de la dirección, producción y la docencia del documental y 1 representante de DocuLab Laboratorio de Documentales de FICG.
- **Cada representante** del proyecto expone las características esenciales del proyecto ante la comisión y le público para proceder a su exhibición en un corte no mayor a 40 minutos.
- Posterior a la exhibición del corte del documental, la comisión procede con la **sección "Análisis"** consistente en la apreciación específica de cada área pertinente al documental.

6.- CONVOCATORIA Y MÉTODO DE SELECCIÓN DE PARTICIPANTES.

Para participar en **DocuLab Andino 5** es necesario completar un formulario de solicitud así como enviar por correo electrónico documentos de apoyo requeridos que reflejen su experiencia y potencial creativo, que serán evaluados por un Comité de Selección, integrado por realizadores.

Cierre de convocatoria **Viernes 7 de Septiembre 2018**

7.- RESULTADOS

Los resultados de la convocatoria se darán a conocer vía mail a los seleccionados y a través de la publicación en el sitio web del certamen www.ficvina.cl. Para mayor información o consultas escribir al siguiente correo electrónico: doculabficvina@gmail.com

8.- BENEFICIOS A LOS SELECCIONADOS.

- **FICVIÑA 2018** ofrecerá a los seleccionados alimentación diaria y hospedaje en Hotel OHiggins, de Viña del Mar durante 3 días del Festival.
- **DocuLab: Laboratorio de Documentales de FICG** otorgará el premio "DocuLab Andino" a un documental en proceso de post que participe en laboratorio réplica de DocuLab Andino FICVIÑA 2018, que haya sido convocado y seleccionado por el mismo festival. El premio consistirá en la asistencia del director del documental seleccionado, al siguiente DocuLab: Laboratorio de Documentales del Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2019 que incluye, por parte del FICG:
 1. Acreditación del director para su asistencia al DocuLab: Laboratorio de Documentales del Festival Internacional de Cine en Guadalajara en su edición 34.
 2. Hospedaje por 5 noches durante los días de DocuLab: Laboratorio de Documentales en Marzo 2019.
 3. 2 alimentos diarios durante los días de actividades de DocuLab: Laboratorio de Documentales en Marzo 2019.
 4. DocuLab FICG podrá ofrecer también la acreditación del productor del mismo documental seleccionado, más no podrá correr con ningún otro gasto que genere su asistencia al FICG.
- **FICVIÑA 2018** ofrecerá al proyecto seleccionado por la comisión de expertos, una vez que haya sido terminado, **Estreno** en la Red de Salas de Cine de Chile, circuito independiente de exhibición en Chile que cuenta con 8 salas de cine en distintas regiones de Chile.
- **FICVIÑA 2018** manifiesta su interés para que el proyecto seleccionado por la comisión de expertos, una vez que haya sido terminado, y previo a su exhibición en salas de Cines, espacio para su Estreno en Festivales en Chile.

9.- REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN.

Pueden participar ciudadanos de Chile que estén dedicados a la producción audiovisual del género documental de manera profesional o en formación avanzada y que actualmente cuentan con un documental en proceso de post- producción (un primer corte con una duración de hasta 40 minutos) para ser diseccionado por el equipo de expertos.

Los interesados en participar deberán completar la ficha de inscripción donde además deberán subir la siguiente información:

- a. Enviar a doculabficvina@gmail.com, **Link para visionado** del corte de hasta 40 minutos del documental, que será evaluado para la selección y en caso de ser elegido; se utilizará para la exposición en sala y posterior disección.
- b. **Currículum del interesado** que no exceda los **941 caracteres** (sin espacio) 1, 103 caracteres (con espacio) o 167 palabras.
- c. **Sinopsis** del documental en proceso de post-producción de no más de **564 caracteres** (sin espacio), 664 **caracteres** (con espacio) o **104 palabras**. Solo en caso de aplicar como **Alumno a diseccionar**.
- d. **Filmografía** del interesado que no exceda de **941 caracteres** (sin espacio) **1,103 caracteres** (con espacio) o **167 palabras**. Los solicitantes deberán haber participado de manera directa en un documental como mínimo (como director, productor, director de fotografía, o editor).
- f. **Carta justificación** de no más de **1,124 caracteres** (sin espacio), **1,321 caracteres** (con espacio) o **200 palabras** en la que el interesado exponga los motivos por los cuales considera Doculab Andino valioso para su instrucción y desarrollo profesional, especificando en qué punto del proyecto presentado (documental en proceso de post-producción) considera importante trabajar.
- g. **Fotografía** del interesado (cara de frente) para acreditación y catálogo.

Coordinación DocuLab Andino - CHILE

FICVIÑA 2018

www.ficvina.cl