



## **BASES**

### **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR 2016**

#### **1. FECHA DEL FESTIVAL**

El Festival Internacional de Cine de Viña del Mar FICVIÑA, se realizará desde el 06 al 10 de septiembre de 2016, en la Ciudad de Viña del Mar, Chile.

#### **2. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EN COMPETENCIAS**

Podrán participar todas aquellas obras LATINOAMERICANAS (para las categorías de largometraje de ficción, largometraje documental y Cortometraje latinoamericano) que no hayan participado antes de la Competencia de FICVIÑA, y que hayan sido realizadas durante los años 2015 y 2016.

#### **3. CATEGORIAS EN COMPETENCIA**

**3.1.- Competencia Latinoamericana de LARGOMETRAJE**, para obras de **FICCIÓN**, habladas o subtituladas al español, que posean una duración mínima de 60 minutos y que no hayan sido estrenadas comercialmente en Chile.

**3.2.- Competencia Latinoamericana de LARGOMETRAJE**, para obras de **DOCUMENTAL**, habladas o subtituladas al español, que posean una duración mínima de 45 minutos y que no hayan sido estrenadas comercialmente en Chile.

**3.3.- Competencia Latinoamericana de CORTOMETRAJES**, para obras de ficción y documental habladas o subtituladas al español, que posean una duración máxima de 30 minutos y que **NO** hayan sido estrenadas comercialmente en Chile.

**3.4.- Competencia de Obras Regionales**, exclusivo para obras chilenas, largometrajes, medimetrajes y cortometrajes de ficción y documental, producidas en regiones distintas a la Metropolitana en Chile.

**3.5.- Competencia internacional de CORTOMETRAJES de Escuelas de cine y audiovisual**, para obras de ficción y documental habladas o subtituladas al español y que posean duración máxima de 30 minutos.

#### **4. COMPETENCIAS ESPECIALES**

**4.1.- DOCULAB ANDINO 3. Convocatoria Especial**, las condiciones y fechas de participación de esta categoría serán publicadas en la página oficial del Festival: [www.ficvina.cl](http://www.ficvina.cl)  
Consultas a: [doculabficvina@gmail.com](mailto:doculabficvina@gmail.com)

**4.2.- COMPETENCIA MEJOR MÚSICA DE PELÍCULA**, las condiciones y fechas de participación de esta categoría serán publicadas en la página oficial del Festival: [www.ficvina.cl](http://www.ficvina.cl)

\*Convocatoria Especial para películas chilenas.

Organiza SCD (Sociedad Chilena del derecho de autor)

Consultas a: [rosario.salas@gmail.com](mailto:rosario.salas@gmail.com)

#### **4.3.- WORK IN PROGRESS: VIÑA CONSTRUYE**

\***Convocatoria Especial**, las condiciones y fechas de participación de esta categoría serán publicadas en la página oficial del Festival: [www.ficvina.cl](http://www.ficvina.cl)

Consultas a: [wip.ficvina@gmail.com](mailto:wip.ficvina@gmail.com)

#### **5. PROCESO DE POSTULACIÓN A PRESELECCIÓN**

Todos los postulantes a la preselección de la presente convocatoria deberán enviar sus obras, con fecha máxima, el día **LUNES 06 DE JUNIO DE 2016**.

Existirán 2 modalidades de inscripción para la etapa de preselección 2016:

- **1.- Vía plataforma digital**

- **1.1. UPTOFEST**

Envío a través del portal [WWW.UPTOFEST.COM](http://WWW.UPTOFEST.COM), en la pestaña festivales asociados. Por medio de este soporte se podrá adjuntar la película, cortometrajes y largometrajes, cuyo archivo no pese más de 2GB. Los formatos aceptados son: .mov, mp4, flv, asf y vob.

Se deberá completar el formulario de inscripción, además y de manera obligatoria se deberá adjuntar 2 fotografías promocionales y link de trailer o teaser.

- **1.2. FESTHOME**

Para los participantes que prefieran la modalidad de plataforma digital encontrarán las tarifas dentro de ambos sitios, el valor de este servicio deberá ser costado por cada participante.

- **2.- Vía correo postal**

Se deberá enviar 2 DVD (NTSC), en un sobre rotulado de manera legible (se detalla a continuación) que contenga la obra a participar. No se aceptarán materiales escritos con letra ilegible o en una presentación que no sea acorde a la postulación. Cualquier material que no cumpla con estos requisitos, la organización tiene la facultad de eliminarlo del proceso.

-El rótulo debe contener la siguiente información:

- Categoría a postular
- Título de la obra
- Nombre del director
- Duración
- País de origen

Importante señalar que todos los participantes que envíen sus películas por correo postal, y de manera obligatoria, deberán enviar junto a las obras un CD o pendrive que contenga, trailer o teaser, 2 fotos promocionales de la película y la ficha completa en formato Word o PDF.

- **El Material deberá ser enviado a:**

FIC VIÑA 2016  
Escuela de Cine Universidad de Valparaíso.  
Av. Gran Bretaña #1041, Cerro Playa Ancha.  
Valparaíso  
Código Postal: 2360128  
Región de Valparaíso, Chile  
Fono +56 9 67676779 / +56 9 77542783

-**La Ficha de Inscripción deberá contener lo siguiente:**

- Título de la Obra
- Categoría en la que Compite
- País
- Director
- Elenco
- Duración
- Sinopsis
- Foto Director y Carátula de la Obra

Cualquier consulta respecto a las Bases 2016 se podrán realizar con el equipo de programación a:  
[programacion.ficvina@uv.cl](mailto:programacion.ficvina@uv.cl)

**\*Atención:**

Para los envíos, tanto del país como desde el extranjero, deberán agregar "Material cultural sin valor comercial", y deberán asegurarse de que los envíos vengán completamente pagados. No se aceptarán envíos por pagar ni con derechos aduaneros pendientes.

- Todas las obras postulantes a cualquiera de las competencias, pasarán a un proceso de preselección realizado por curadores idóneos.
- Los DVDs que son enviados al proceso de preselección no serán devueltos, y pasarán a ser parte del archivo histórico de FICVIÑA. Al firmar la ficha de inscripción, los postulantes aceptan este punto.

Los trabajos podrán ser utilizados en actividades de promoción del festival, antes, durante y una vez finalizado el mismo. Queda establecido que estas actividades son sólo de promoción.

- Los trailers de las películas, así como un extracto de las películas seleccionadas, podrán ser exhibidos en el Canal Youtube FICVIÑA y en la página web de la Escuela de cine de la Universidad de Valparaíso, sólo para efectos promocionales.
- Cualquier otro punto que no esté señalado en las bases será resuelto por la comisión organizadora.

## **6. PROCESO PARA OBRAS SELECCIONADAS:**

Los resultados de las películas seleccionadas para la competencia oficial 2016 serán notificadas a cada representante de cada película a más tardar el día miércoles 15 de junio de 2016, pero dichos resultados serán publicados oficialmente por la organización de FIC VIÑA en el mes de Julio.

### **- FORMATOS DE EXHIBICIÓN:**

- Competencia Latinoamericana de Largometrajes Ficción: DCP.
- Competencia Latinoamericana de Largometrajes Documental: DCP.
- Competencia Latinoamericana de Cortometraje: DCP o archivos en alta definición (.Mov, Mp4, MKV, etc.).
- Competencia Regional: DCP o archivos en alta definición (.Mov, Mp4, MKV, etc.).
- Competencia Internacional de Cortometrajes de Escuelas de cine y audiovisual: DCP o archivos en alta definición (.Mov, Mp4, MKV, etc.).

## **7. ENVIO:**

Todos los postulantes SELECCIONADOS en la competencia oficial deberán enviar sus obras antes del VIERNES 22 DE JULIO DE 2016 (plazo irrevocable) del presente año con el siguiente material:

- a) Copia de exhibición de acuerdo a la categoría que postula.
- b) DVD o CD norma NTSC con trailer promocional (solo para las obras enviadas vía correo postal).
- c) 2 Afiches promocionales de formato papel (Antecedente voluntario)
- d) Pressbook (Antecedente voluntario).
- e) Si el material no fuese recibido hasta la fecha estipulada, la organización se reserva el derecho de eliminar la película de competencia.
- f) Los materiales cinematográficos solicitados para la Selección oficial deberán ser enviados con las medidas necesarias para proteger su contenido y asegurar una buena caja de protección para su transporte.
- g) CD o Pendrive con Ficha de Inscripción (información para catálogo oficial de FIC Viña)

### **NOTA:**

Los gastos de envío de las obras, tanto para la preselección como para la Selección Oficial serán de completa responsabilidad del inscriptor. Para las obras seleccionadas en formato DCP el envío podrá ser a través de la Valija Diplomática de la Cancillería del Gobierno de Chile y/o a través de empresa de correos específica. Cualquier situación distinta a las nombradas, será de cargo del inscriptor.

### **Seguros:**

El Festival no se responsabilizará por los daños o pérdidas ocurridas durante el traslado de las copias. En caso de daño grave o pérdida durante el desarrollo del evento y mientras esté en su poder, la organización responderá por el costo de reposición de la copia.

### **Devolución:**

El material de exhibición de las películas seleccionadas para la competencia oficial podrá ser retornado una vez finalizado el certamen, esto se refiere a que las copias serán devueltas personalmente a los representantes de cada filme que asistan al festival los días posteriores a la ceremonia de clausura. En el caso de que no se encuentre presente ningún representante de la película en el certamen, él o la empresa distribuidora deberán costear los gastos de courier e impuestos aduaneros y no será responsabilidad de la organización del festival.

\*A las películas seleccionadas y ganadoras de cada categoría se les enviará la gráfica de los palmares del FICVIÑA 2016 para que puedan integrarla y hagan mención de su participación del Festival en sus respectivos materiales de difusión, créditos de la obra, etc.

## **8. PARTICIPACIÓN**

Las obras seleccionadas serán exhibidas durante la celebración del Festival en la ciudad de Viña del Mar, desde el martes 06 al sábado 10 de septiembre del año 2016, de acuerdo a la programación que se determinará una vez conocidos los veredictos de los curadores de preselección.

## **9. PREMIACIÓN**

- Los Jurados para las distintas categorías serán personas vinculadas al mundo del cine y el audiovisual o vinculados a la cultura tanto nacional como internacional, los que estarán inhabilitados para postular obras al certamen.
- Los Jurados de cada categoría emitirán un fallo INAPELABLE, otorgando los premios que se indican, simbolizados en el nuevo PAOA como máximo galardón del Festival Internacional de Cine de Viña, además de Galvanos institucionales otorgados por la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar y la Universidad de Valparaíso.

### **9.1- Competencia latinoamericana de LARGOMETRAJE DE FICCIÓN**

La competencia latinoamericana de largometrajes de ficción opta a los siguientes premios:

1. Mejor Largometraje: Nuevo PAOA y TRES Millones de pesos chilenos. Si el ganador solicita el envío del dinero vía transferencia electrónica, deberá considerar el cargo, y por lo tanto, los descuentos de las comisiones de las instituciones bancaras correspondientes.
2. Mejor Director. Premio Universidad de Valparaíso, Galvano de la Universidad de Valparaíso, y el equivalente en dólares americanos a un millón de pesos chilenos.
3. Premio del público. Galvano institucional de la Municipalidad de Viña del Mar.

### **9.2- Competencia latinoamericana de LARGOMETRAJE DOCUMENTAL**

La competencia latinoamericana de largometrajes documentales opta a los siguientes premios:

1. Mejor Largometraje: Nuevo PAOA y DOS Millones de pesos chilenos. Si el ganador solicita el envío del dinero vía transferencia electrónica, deberá considerar el cargo, y por lo tanto, los descuentos de las comisiones de las instituciones bancaras correspondientes.
2. Mejor Director. Premio Universidad de Valparaíso, Galvano UV y el equivalente en dólares americanos a un millón de pesos chilenos.

### **9.3- Competencia Latinoamericana de CORTOMETRAJES\_ (Documental y Ficción en una sola categoría).**

La competencia latinoamericana de cortometrajes opta a los siguientes premios:

1. Mejor Cortometraje. Nuevo PAOA y UN Millón de pesos chilenos. Si el ganador solicita el envío del dinero vía transferencia electrónica, deberá considerar el cargo, y por lo tanto, los descuentos de las comisiones de las instituciones bancaras correspondientes.
2. Distinción especial: Galvano institucional.

### **9.4- Competencia REGIONAL (distintas a la Región Metropolitana de Chile)**

La Competencia Regional (distintas a Región metropolitana de Chile), optan a los siguientes premios:

1. Premio "Mejor Obra Regional": Nuevo PAOA.
2. Premio Segundo Lugar Obra Regional: Galvano Institucional.

### **9.5- Competencia Internacional de CORTOMETRAJES DE ESCUELAS DE CINE Y AUDIOVISUAL\_ (Documental y Ficción en una sola categoría).**

La Competencia Internacional de Cortometrajes de Escuelas de Cine y Audiovisual opta a los siguientes premios:

1. Primer lugar "Competencia de escuelas de cine y audiovisual": Nuevo PAOA.
2. Galardón FEISAL.

## **Notas:**

- La Dirección del Festival establece que los Jurados de cualquier Categoría NO podrán declarar DESIERTO ninguno de los premios antes citados.

## **10. ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

- Al inscribir su obra en este Festival, los realizadores autorizan el uso de las obras seleccionadas –en televisión (extracto) o en cualquier otro circuito- con la única finalidad de promover el evento.
- Con el envío de la Ficha de Inscripción, con todos los datos solicitados, quien suscriba responsablemente la inscripción de la obra, representando a sus realizadores, estará aceptando participar en el Festival en las condiciones establecidas en estas BASES.
- Las películas seleccionadas, una vez confirmada su participación en la Competencia Oficial, se comprometen oficialmente a participar de la versión 2016 del certamen.

**[www.ficvina.cl](http://www.ficvina.cl)**