

FICVIÑA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR

#ViveViña



BASES

Laboratorio de especialización documental.

11-12-13 Septiembre 2019

1.-DESCRIPCIÓN

- **FICVIÑA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR** en el marco de su trigésima primera versión 2019 ha realizarse entre el 10 y 14 de Septiembre 2019, abre convocatoria para la sexta edición de DocuLab Andino. En esta instancia se presentan y se evalúan documentales en primer corte, llevándose a cabo los días 11, 12 y 13 de Septiembre 2019.
- **FICVIÑA DOCULAB ANDINO 2019** es fruto de un convenio con el Festival Internacional de Cine en GUADALAJARA México, certamen que da origen a este Laboratorio.
- **FICVIÑA DOCULAB ANDINO 2019** es un laboratorio de documentales en post producción elaborados por realizadores (as) y productores (as) jóvenes de la región andina de Sudamérica y un espacio significativo de empuje a estas obras audiovisuales para que puedan terminarse con altos estándares tanto en su dimensión creativa como productiva y proyectarse posteriormente en el mercado internacional.

- **FICVIÑA DOCULAB ANDINO 2019**, abre convocatoria internacional de los siguientes países: Argentina – Bolivia- Chile- Ecuador- Paraguay – Perú y Uruguay.

2.-JUSTIFICACIÓN

- La producción cinematográfica latinoamericana en documental ha posibilitado hacer visibles nuestras sociedades y culturas desde perspectivas estéticas, políticas y técnicas. Nuestra Latinoamérica cuenta con una tradición del documental motivada a contrariar los discursos dominantes desde una perspectiva crítica, formulando al mismo tiempo nuevas miradas e instancias de la realidad circundante.
- **FICVIÑA DOCULAB ANDINO 2019** pone en valor el lugar donde se realiza la obra documental, por lo que el territorio andino cobra una especial pertinencia. El complejo imaginario desde donde se construyen los relatos documentales está atravesado por la diversidad de nuestras culturas y comunidades, los derechos humanos y la memoria, el cuidado del medioambiente, los desplazamientos humanos, las transformaciones urbanas, las discusiones sobre conceptos de nación y territorio, cuerpo y poder, entre otros.

3.-CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DEL LABORATORIO

- **FICVIÑA DOCULAB ANDINO 2019** está orientado a jóvenes profesionales del audiovisual de países de la región andina como Argentina – Bolivia- Chile- Ecuador- Paraguay – Perú y Uruguay involucrados en la realización de documentales como directores (as), productor(as)-director(a) de fotografía-y editor(a).
- **FICVIÑA DOCULAB ANDINO 2019** se desarrollará durante 3 jornadas de trabajo en la ciudad de Viña del Mar entre el 11 y 13 de Septiembre 2019.
- **FICVIÑA DOCULAB ANDINO 2019** seleccionará a 6 proyectos documentales en post producción los que serán presentados ante una comisión de expertos y de público relacionado con la creación documental en la modalidad de laboratorio.

- **FICVIÑA DOCULAB ANDINO 2019** es un laboratorio que consta de un grupo de expertos en área documental que, desde una perspectiva didáctica y constructiva, visionarán las obras y someterán el material al espacio ANÁLISIS. Los especialistas convocados son 2 expertos nacionales provienen de la dirección, producción y docencia del documental y 1 representante de DocuLab Guadalajara del FIGG.
- Cada representante del proyecto expone las características esenciales del proyecto ante la comisión y público para proceder a su exhibición en un corte no mayor a 40 minutos.
- Posterior a la exhibición del corte del documental, la comisión procede a “Análisis” consistente en la apreciación específica de cada área pertinente al documental.

4.-CONVOCATORIA Y MÉTODO DE SELECCIÓN DE PARTICIPANTES.

- Para participar en **FICVIÑA DOCULAB ANDINO 2019** es necesario completar un formulario y enviar por correo electrónico documentos de apoyo requeridos que reflejen su experiencia y potencial creativo, que serán evaluados por un Comité de Selección, integrado por realizadores.
- Cierre de convocatoria Viernes 9 de Agosto 2019

5.-RESULTADOS

Los resultados de la convocatoria se darán a conocer vía correo electrónico a los seleccionados y a través de la publicación en sitio oficial de FICVIÑA el día Viernes 16 de Agosto 2019.

6.-BENEFICIOS A LOS SELECCIONADOS

6.1.-Participación en FICVIÑA 2019

- Los seleccionados tendrán alimentación diaria y hospedaje en Hotel durante 3 noches del Festival.

6.2.-CONVENIOS OFICIALES DE FICVIÑA DOCULAB ANDINO 2019

- Convenio LIBELULA POST, consistente en post producción y mezcla de sonido.
- Convenio KINE IMÁGENES, consistente en DCP
- Convenio RED DE SALAS DE CINE DE CHILE, consistente en Estreno en salas de la red una vez esté terminado el documental.

6.3.-CONVENIOS ESPECIALES FICVIÑA DOCULAB ANDINO 2019 (sólo para proyectos chilenos)

- Convenio DOCULAB GUADALAJARA, consistente en cupo para proyecto chileno para sección Work in Progress de versión DocuLab del Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2020.
- Convenio DIRAC Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, consistente en pasaje aéreo para proyecto chileno que resulte escogido para participar en DocuLab Guadalajara.

8.-REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN.

Pueden participar ciudadanos de países de región andina que estén dedicados a la producción audiovisual del género documental de manera profesional o en formación avanzada y que actualmente cuentan con un documental en proceso de post- producción (un primer corte con una duración de hasta 40 minutos) para ser diseccionado por el equipo de expertos.

Los interesados en participar deberán completar la ficha de inscripción donde además deberán subir la siguiente información:

- a. Enviar a doculabficvina@gmail.com, Link para visionado del corte de hasta 40 minutos del documental, que será evaluado para la selección y en caso de ser elegido; se utilizará para la exposición en sala y posterior disección.
- b. Currículum del interesado que no exceda los 941 caracteres (sin espacio), 103 caracteres (con espacio) o 167 palabras.
- c. Sinopsis del documental en proceso de post-producción de no más de 564 caracteres (sin espacio), 664 caracteres (con espacio) o 104 palabras.
- d. Filmografía del interesado que no exceda de 941 caracteres (sin espacio), 103 caracteres (con espacio) o 167 palabras. Los solicitantes deberán haber participado de manera directa en un documental como mínimo (como director, productor, director de fotografía, o editor).
- e. Carta justificación de no más de 1,124 caracteres (sin espacio), 1,321 caracteres (con espacio) o 200 palabras en la que el interesado exponga los motivos por los cuales considera Doculab Andino valioso para su instrucción y desarrollo profesional, especificando en qué punto del proyecto presentado (documental en proceso de post- producción) considera importante trabajar.
- f. Fotografía del interesado (cara de frente) para acreditación y catálogo.

9.-CONTACTO Y CONSULTAS

FICVIÑA Festival Internacional de Cine de Viña del Mar

Claudio Pereira Director Artístico FICVIÑA 2019

Francisco Mena Asesor & Dirección Industria FICVIÑA 2019

Bernabé Demozzi Coordinador FICVIÑA DOCULAB ANDINO 2019

doculabficvina@gmail.com - programacion.ficvina@uv.cl

www.ficvina.cl