

**BASES  
COMPETENCIA MEJOR MUSICA NACIONAL  
DE LARGOMETRAJES CHILENOS**



**31 FICVIÑA 2019  
(Festival Internacional de Cine de Viña del Mar)**

En el marco de **FICVINA** una de las competencias especiales es la categoría “**Mejor música nacional de largometrajes chilenos**”, categoría que se incorporó a FICVIÑA desde el año 2006 .

Esta competencia da realce a la mejor música nacional de películas chilenas y lleva el nombre de: **Competencia SCD (Sociedad Chilena del Derecho de Autor)**.

Cada año la SCD, auspicia y patrocina esta categoría y nombra un jurado especial compuesto por tres músicos ,quienes visionan las películas, seleccionando la mejor música.

La categoría mejor música nacional de largometrajes chilenos de ficción y documental no tiene una exhibición formal dentro del festival.

El jurado realiza la curatoría previo al festival, y la premiación se realiza en la Ceremonia de Clausura de FICVIÑA, el día **sábado 14 de Septiembre del 2019**.

**Para participar de esta competencia los requisitos son:**

1. Ser largometraje de ficción chileno.
2. Ser documental chileno de una duración mínima de 45 minutos.
3. La fecha de estreno de la película sea entre el periodo del 1º de julio del 2018 y el 30 de junio del 2019.
4. Tener música original compuesta especialmente para el largometraje de ficción o documental.
5. El autor y compositor de la música debe ser chileno, o extranjero con residencia en Chile de a lo menos 5 años.

**Plazos:**El plazo para enviar el material es hasta el **4 de agosto del 2019**

**Formato para curatoría:**

Enviar el material mediante un enlace de video privado a través de Vimeo. Es importante añadir la contraseña y que el link no caduque al menos en 3 meses desde el envío , para que los curadores puedan visionar el material. Enviar el material a los siguiente correo: [rosario.salas@gmail.com](mailto:rosario.salas@gmail.com).

**Premios:** Un galardón SCD y \$ 600.000 para el mejor compositor

## Reseña

**Las películas ganadores en años anteriores han sido las siguientes:**

- 2006: **HORCON AL SUR DE NINGUNA PARTE**, DIRECTOR: RODRIGO GONCALVES, MUSICA: JORGE ARRIAGADA, GIORGIO VARAS, CRISTIAN LOPEZ.
- 2007: **PADRE NUESTRO**, DIRECTOR: RODRIGO SEPULVEDA. MUSICA: ANGELA ACUÑA.
- 2008: **DESIERTO SUR**: DIRECTOR: SHAWN GARRY, MUSICA: EDUARDO CACES.
- 2009: **A UN METRO DE TI**, DIRECTOR DANIEL HERNANDEZ, MUSICA: JORGE ALIAGA.
- 2010: **EL VISITANTE NOCTURNO**: PEPE MALDONADO, COMPOSITOR: JORGE ALIAGA.
- 2011: **MANDRIL** , ERNESTO DIAZ, COMPOSITOR: CLAUDIO ROCCO
- 2012: **DIOS ME LIBRE**, DIRECCION: MARTIN DUPLAQUET, MUSICA SEBASTIAN DUPLAQUET.
- 2013: **JUAN IN A MILLION** : DIRECCION: SERGIO ALLARD, DENIS ARQUEROS Y NICOLAS KLEIN , MUSICA: NAVID HEJAZI
- 2014 **HIJO DE TRAUCO** , DIRECTOR: ALAN FISHER , MUSICA: MIRANDA Y TOBAR
- 2015: **ALLENDE EN SU LABERINTO**, DIRECCION :MIGUEL LITTIN Y MÚSICA DE JUAN CRISTÓBAL MEZA.
- 2016: **EL NOMBRE**, DIRECCION CRISTOBAL VALDERRAMA, Y MÚSICA DECRISTIAN SMITH
- 2017: **MALA JUNTA** CLAUDIA HUAQUIMILLA Y MUSICA: MIRANDA Y TOBAR
- 2018: **Y DE PRONTO EL AMANECER**: DIRECCION SILVIO CAIOZZI Y MUSICA: VALENTINA CAIOZZI

## Jurados SCD que han participado de esta competencia:

Horacio Salinas, Guillermo Rifo, Fernando Ubierno, Pancho Saso, Hugo Pirovich, Jorge Aliaga, Jorge Coulon, Carlos Corales, Miguel Barriga, Hugo Moraga, Pascuala Ilabaca, Rene Calderón, Alvaro Scaramelli, Denisse Malebran, Claudio Rocco, Sebastián Duplaquet, Mario Rojas, Fabrizio De Negri, Miguel Miranda ,Juan Cristobal Meza , Angela Acuña ,entre otros ...

**Nota:** Desde el 2009, el compositor ganador , forma parte de los jurados de esta competencia, al año siguiente de su premiación.

[www.ficvina.cl](http://www.ficvina.cl)