

FICVIÑA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR

#ViveViña



BASES

FICVIÑA DOCS ONLINE

16 al 20 de noviembre 2020

1.-DESCRIPCIÓN

- **FICVIÑA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR** en el marco de su trigésima segunda versión 2020 ha realizarse entre el 2 y 11 de noviembre de 2020, abre convocatoria para Ficviña Docs. En esta instancia se presentan y se evalúan documentales en primer corte, llevándose a cabo del 16 al 20 de noviembre 2020.
- **FICVIÑA DOCS** es un laboratorio de documentales en post producción elaborados por realizadores (as) y productores (as) jóvenes de América Latina, un espacio significativo de empuje a estas obras audiovisuales para que puedan terminarse con altos estándares tanto en su dimensión creativa como productiva y proyectarse posteriormente en el mercado internacional.
- **FICVIÑA DOCS** abre convocatoria destinada a todos los países de América Latina.

2.-JUSTIFICACIÓN

- La producción cinematográfica latinoamericana en documental ha posibilitado hacer visibles nuestras sociedades y culturas desde perspectivas estéticas, políticas y técnicas. Nuestra Latinoamérica cuenta con una tradición del documental motivada a contrariar los discursos dominantes desde una perspectiva crítica, formulando al mismo tiempo nuevas miradas e instancias de la realidad circundante.

- **FICVIÑA DOCS** pone en valor el lugar donde se realiza la obra documental, por lo que el territorio en América Latina cobra una especial pertinencia. El complejo imaginario desde donde se construyen los relatos documentales está atravesado por la diversidad de nuestras culturas y comunidades, los derechos humanos y la memoria, el cuidado del medioambiente, los desplazamientos humanos, las transformaciones urbanas, las discusiones sobre conceptos de nación y territorio, cuerpo y poder, entre otros.

3.-CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DEL LABORATORIO

- **FICVIÑA DOCS** está orientado a jóvenes profesionales del audiovisual de países latinoamericanos, involucrados en la realización de documentales como directores (as), productor(as)-director(a) de fotografía-y editor(a).
- **FICVIÑA DOCS** se desarrollará durante 3 jornadas de trabajo virtual, en el marco del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar.
- **FICVIÑA DOCS** seleccionará a 5 proyectos documentales en post producción los que serán presentados ante una comisión de 6 expertos relacionados con la creación documental en la modalidad de laboratorio.
- **FICVIÑA DOCS** es un laboratorio que consta de un grupo de expertos en área documental que, desde una perspectiva didáctica y constructiva, visionarán las obras y someterán el material al espacio ANÁLISIS. Los especialistas convocados son cuatro expertos nacionales y uno internacional que provienen de la dirección, producción y docencia del documental.
- Cada experto visionará los cortes de los documentales, previamente al desarrollo del laboratorio. Durante el desarrollo del laboratorio cada representante del proyecto expone las características esenciales del mismo ante la comisión de expertos. Posteriormente los expertos proceden al “Análisis” consistente en la apreciación específica de cada área pertinente al documental.

4.-CONVOCATORIA Y MÉTODO DE SELECCIÓN DE PARTICIPANTES.

- Para participar en **Ficviña Docs. 2020** es necesario completar un formulario y enviar por correo electrónico documentos de apoyo requeridos que reflejen su experiencia y potencial creativo, que serán evaluados por un Comité de Selección, integrado por realizadores.
- **Cierre de convocatoria: 14 de octubre 2020**

5.-RESULTADOS

Los resultados de la convocatoria se darán a conocer vía correo electrónico a los seleccionados y a través de la publicación en sitio oficial de FICVIÑA el día 30 de octubre 2020.

6.-BENEFICIOS A LOS SELECCIONADOS

6.1.-CONVENIOS FICVIÑA DOCS 2021

- **Convenio Lucho Films**

- La colorización del documental con un máximo de 10 jornadas de trabajo de 7hrs.
- DCP digital sin soporte físico.
- Subtitulado al español e inglés.
- El convenio contempla además una asesoría de producción ejecutiva en festivales y distribución. Esta asesoría tiene un máximo de 4 sesiones de 2hrs.

- **Convenio ZooFilms** (Diseño Sonoro y Mezcla de Sonido)

- **Convenio Kine Imagen** (Confeción DCP)

6.2.-CONVENIOS ESPECIALES FICVIÑA DOCS (sólo para proyectos chilenos)

- Selección DOCS MX 2021 (Plataforma IB) – (Docs. in Progres)
- Convenio DIRAC Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, consistente en pasaje aéreo para proyecto chileno que resulte seleccionado para participar en DOCS MX 2021

7.-REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN.

Pueden participar ciudadanos de países de latinoamérica que estén dedicados a la producción audiovisual del género documental de manera profesional o en formación avanzada y que actualmente cuentan con un documental en proceso de post- producción (un primer corte con una duración de hasta 40 minutos) para ser diseccionado por el equipo de expertos.

Los interesados en participar deberán completar la ficha de inscripción donde además deberán subir la siguiente información:

- a. Enviar a ficvinadocs@gmail.com , Link para visionado del corte de hasta 40 minutos del documental, que será evaluado para la selección y en caso de ser elegido; se utilizará para la exposición en sala y posterior disección.
- b. Currículum del interesado que no exceda los 941 caracteres (sin espacio), 103 caracteres (con espacio) o 167 palabras.
- c. Sinopsis del documental en proceso de post-producción de no más de 564 caracteres (sin espacio), 664 caracteres (con espacio) o 104 palabras.

- d. Filmografía del interesado que no exceda de 941 caracteres (sin espacio), 1033 caracteres (con espacio) o 167 palabras. Los solicitantes deberán haber participado de manera directa en un documental como mínimo (como director, productor, director de fotografía, o editor).
- e. Carta justificación de no más de 1,124 caracteres (sin espacio), 1,321 caracteres (con espacio) o 200 palabras en la que el interesado exponga los motivos por los cuales considera FICVIÑA DOCS valioso para su instrucción y desarrollo profesional, especificando en qué punto del proyecto presentado (documental en proceso de post- producción) considera importante trabajar.
- f. Fotografía del interesado (cara de frente) para acreditación y catálogo.

8.-CONTACTO Y CONSULTAS

FICVIÑA Festival Internacional de Cine de Viña del Mar

Claudio Pereira Director Artístico FICVIÑA 2020

Francisco Mena Dirección Industria FICVIÑA 2020

Bernabé Demozzi Coordinador FICVIÑA DOCS 2020

ficvinadocs@gmail.com

www.ficvina.cl